



**JULIUS-LEBER-SCHULE**  
**LÜBECK**

# **Schulinternes Fachcurriculum**

## **Textiles Werken**

## **Inhaltsverzeichnis**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Allgemeine Hinweise:..... | 3 |
| Stundenkontingent.....    | 3 |
| Raumausstattung.....      | 3 |
| Sicherheit.....           | 3 |
| Jahrgang 5.....           | 4 |
| Jahrgang 8.....           | 6 |

## **Allgemeine Hinweise:**

### **Stundenkontingent**

Das Fach Textillehre wird an der Julius-Leber-Schule in der Jahrgangsstufe 5 epochal zweistündig pro Halbjahr unterrichtet.

In Stufe 7/8 findet der Textillehreunterricht mit dem Schwerpunkt Maschinennähen ebenfalls epochal zweistündig pro Halbjahr statt.

Für die Jahrgangsstufen 9/10 wird im Rahmen des WPU II Textillehre zweistündig angeboten.

### **Raumausstattung**

Die Julius-Leber-Schule verfügt über einen eigenen Raum für das Fach Textillehre. Er befindet sich im 2. OG vor dem Kunstraum.

Der Raum verfügt über mehrere Schränke für Materialien, Geräte und Werkzeuge.

Von der Decke herabhängend gibt es Steckdosenwürfel für je 4 Anschlüsse, sodass darunter je 4 Arbeitsplätze gestellt werden können, an denen Nähmaschinen aufgebaut und mit Strom versorgt werden können. Die Tische sind flexibel umstellbar. Ebenfalls gibt es ein Smartboard und ein Waschbecken. Der Raum ist mit großen Fenstern ausgestattet und bietet eine ansprechende Helligkeit.

Es gibt 14 Nähmaschinen, eine Sticknähmaschine und eine Overlock-Nähmaschine.

### **Sicherheit**

Arbeitssicherheit: Alle Maschinen im Textillehreunterricht müssen den geltenden Unfallverhütungs- und Arbeitsschutz-Vorschriften sowie den allgemein anerkannten sicherheitstechnischen und arbeitsmedizinischen Regeln entsprechen.

Sicherheit ist im Textillehre-Unterricht ein zentraler Aspekt und Lerninhalt. Die SUS werden:

- Informationen erhalten über den sicheren Gebrauch von Werkstoffen, Werkzeugen und Maschinen.
- Verfahren zum sachgemäßen und sicheren Einsatz von Werkzeugen und Maschinen einüben.
- Werkzeuge und Maschinen sachgerecht bedienen und behandeln.
- Einweisung in Funktionsweise und mögliche Gefahrenquellen erhalten.

## Jahrgang 5

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Ziele:</b>   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen textiler Materialien</li> <li>• Grundlagen des Handnähens</li> <li>• Förderung von Feinmotorik &amp; ästhetischem Empfinden</li> <li>• Reflexion über Gebrauch und Entsorgung von Textilien</li> <li>• Einüben des sachgerechten Umgangs mit Werkzeug+ Materialien</li> </ul> |
| <b>Kompetenzen:</b>   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmungskompetenz</li> <li>• Kommunikationskompetenz</li> <li>• Erschließungskompetenz</li> <li>• Reflexionskompetenz</li> <li>• Gestaltungskompetenz</li> </ul>   |
| <b>Themenfelder</b>   |   |   |   |
| Textile Objekte   | Textile Techniken   | Phänomen Mode   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Spielfiguren z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrappy Dolls</li> <li>- Kuscheltiere</li> </ul> </li> <li>• Applikationen z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filz auf Filz- Bild (Pokemon, Krabbe am Strand, Blumenwiese, Fische im Aquarium etc.)</li> <li>- Fadenapplikation</li> <li>- Materialapplikation/ Collage</li> </ul> </li> <li>• Textile Gebrauchsgegenstände z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuschkissen</li> <li>- Nadelkissen</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung Handnähen (Nadel/Faden)<br/>Vorstich+Steppstich<br/>Sicherung von Nahtanfang (Knoten) und Nahtende (Vernähen)</li> <li>• Einfache Handtechnik:<br/>Applikation: Aufnähen von Stoffteilen/Fäden/textilem und nicht-textilem Material zu einem zuvor entworfenem oder sich zufällig entwickelndem Ganzen</li> <li>• Entwurf, Schnittmuster, Übertragen, Nahtzugabe, Stecken mit Stecknadeln, Zuschnitt, Nähen,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsere Kleidung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinn + Zweck von Kleidung</li> <li>- Lieblingskleidung</li> <li>- Markenkleidung</li> <li>- Individuelle Gestaltung von Kleidung</li> <li>- Nachhaltiger Umgang mit Kleidung</li> </ul> </li> <li>• Materialkunde<br/>Sensorische Erkundung:<br/>Fühlen, sehen, riechen, unterscheiden z.B. Wolle, Baumwolle, Synthetics</li> </ul> |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Türstopper</li><li>- Duftsäckchen</li><li>- Handwärmer</li><li>- Schlüssel-<br/>/Taschenanhänger</li></ul> | Wendeöffnung, Füllen, Wenden,<br>Dekorieren/ Gestalten | Herkunft pflanzlicher und<br>tierischer Fasern<br>Faser, Garn, Fläche<br>Kulturtechniken: Spinnen+<br>Weben |
|--|--|---|

## Jahrgang 8

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Ziele:</b>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung textiler Techniken</li> <li>• Nachhaltigkeit, Upcycling &amp; Modebildung</li> <li>• Einführung Nähmaschine — vom Aufbau bis zum eigenständigen Arbeiten</li> </ul> |
| <b>Kompetenzen:</b>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmungskompetenz</li> <li>• Kommunikationskompetenz</li> <li>• Erschließungskompetenz</li> <li>• Reflexionskompetenz</li> <li>• Gestaltungskompetenz</li> </ul>           |
| <b>Themenfelder</b>  |  |  |   |
| <b>Textile Objekte</b>   | <b>Textile Techniken</b>   | <b>Phänomen Mode</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patchwork-Kissen             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stern</li> <li>- Log Cabin</li> <li>- Streifen</li> <li>- Schachbrett</li> </ul> </li> <li>• textile Gebrauchsgegenstände             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Behälter</li> <li>- Türstopper</li> <li>- Figuren als Taschenanhänger</li> <li>- Taschen</li> </ul> </li> <li>• individuelle Gestaltung/Upgrading eines Kleidungsstücks</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nähmaschine             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicherheit</li> <li>- Aufbau</li> <li>- Einfädeln</li> <li>- Maschinentypen</li> </ul> </li> <li>• Nähübungen             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geradestich</li> <li>- Rundnähen</li> <li>- Versäubern</li> <li>- Verriegeln</li> </ul> </li> <li>• Schnittmuster/ Zuschnitt             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stoffverbrauch</li> <li>- Übertragen</li> <li>- Nahtzugaben</li> </ul> </li> <li>• Werkzeuge/ Geräte             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit dem Rollschneider</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendmode             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kleidung/Mode/Style als Ausdruck von Individualität oder Gruppenzugehörigkeit</li> <li>- Trends/ Mode im Wandel der Zeit</li> <li>- Individualität/ Kreativität</li> <li>- Nachhaltigkeit (Wiederverwendung, ökologische Herstellung, Materialreste nutzen)</li> <li>- Recycling + Upgrading</li> </ul> </li> <li>• textile Kette am Beispiel von Jeans             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rohstoff, Produktion, Verbrauch</li> </ul> </li> </ul> |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Bügeleisen</li><li>• Flächengestaltung<ul style="list-style-type: none"><li>- Bemalen + Drucken</li><li>- Sticken + Applizieren</li></ul></li></ul> |  |
|--|---|--|