



**JULIUS-LEBER-SCHULE**  
**LÜBECK**

# **Schulinternes Fachcurriculum**

## **Kunst**

## **Inhaltsverzeichnis**

Allgemeine Hinweise:.....	3
Jahrgang 5.....	4
Jahrgang 8.....	6
Jahrgang 10.....	8

## **Allgemeine Hinweise:**

Der Unterricht findet derzeit in den Jahrgangsstufen 6, 8 und 10 statt.

## Jahrgang 5

Arbeitsfelder	Kompetenzbereiche	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Zeichnen	Wahrnehmen Beurteilen Gestalten Verwenden	- Unterschiedliche zeichnerische Techniken kennen und verschiedene Gestaltungsmittel verwenden (Punkt, Linie, Fläche, Kontur, Schraffur) - Planvolle und logische Gliederung der einzelnen Abschnitte	Aus dem Alltag der SuS: - Daumenkino - Bildergeschichte <i>Comic</i>
Malerei	Wahrnehmen Beschreiben Herstellen Gestalten	- Malerische Verfahren und Techniken kennenlernen und anwenden - Eigene Vorstellungen, Erfahrungen und Fantasie verarbeiten - Farbkreis und Farbkontraste, z. B. Kalt- warm, komplementär, hell-dunkel, Farbe-an-sich-Kontrast	- Unterwasserland-schaft - Märchenillustration <i>Expressionismus,</i> <i>Paul Klee</i>
Grafik	Wahrnehmen Herstellen Gestalten Verwenden	- Material- und Werkzeugkunde - Grafische Drucktechniken (Hochdruck) - Produktdesign	- Mit Stempeln Bilder gestalten, z. B. Kartoffeldruck oder Moosgummidruck <i>Henri Matisse</i> <i>Stoffdesign</i>
Plastik/ Installation	Wahrnehmen Beschreiben Herstellen Gestalten Verwenden	- Material- und Werkzeugkunde - Entwurf und Fertigung (Montage) - Körper-Raum-Beziehung, Einfluss von Licht, Farbe, Bewegung	- <i>Mobile à Miró,</i> <i>Matisse oder</i> <i>Kandinsky</i>

Architektur	Beschreiben	- Darstellungsformen der Architektur	- Turmbau oder Brückenbau
-------------	-------------	--------------------------------------	---------------------------

	Analysieren Herstellen Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezug von Körper und Raum</li> <li>- Architekturteile erkennen und benennen (Fassade, Dach, Gaube, Treppe, Terrasse, Balkon...)</li> <li>- Funktion und Nutzung</li> </ul>	<i>Hundertwasser, Dubai, Eiffelturm, Big Ben...</i>
Design	Wahrnehmen Analysieren Herstellen Gestalten Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstruktion, Aufbau, Material, Farbe, Form mit unterschiedlichen Wirkungsabsichten</li> <li>- Gestaltungsmittel des Produkt-designs</li> <li>- Funktionen (ästhetische, praktische, symbolische)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masken</li> <li>- Brillen</li> </ul> <i>afrikanische Masken, Karnevalsmasken</i>

## Jahrgang 8

Arbeitsfelder	Kompetenzbereiche	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Zeichnen	Wahrnehmen Beschreiben Gestalten	-Zeichnerische Techniken erproben, Hilfsmittel wie Zirkel, Lineal und Geo-dreieck verwenden - Wirkung der zeichnerischen Gestaltungsmittel gezielt einsetzen - Parallel- und Fluchtpunktperspektive	- Straßenflucht - Möbliertes Zimmer - Mehrfach geknickter Papierstreifen - MSA-Ebene: Schattenwurf <i>G. Chirico, M. C. Escher</i>
Malerei	Wahrnehmen Beschreiben Interpretieren Abstrahieren Gestalten	- Malerische Verfahren und Techniken kennen und anwenden - Malerische Vorstellungen realisieren - Verbindung von Inhalt, Form und Wirkung - Farb-u. Farbauftrag - Komposition - Malereien mit unterschiedlichen Formen des Wirklichkeitsbezugs (Naturtreue, Abstraktion, Illusion, Fantasie)	- Gedichtillustration (Die sonderbare Stadt Tempone, Der Hecht, Die Füße im Feuer...) - <i>Eigene Interpretation eines Erlebnisses</i> - <i>Stufenweise Abstraktion</i> <i>Picasso, Klee, Macke, Kandinsky, Munch</i> <i>Hundertwasser</i>
Grafik	Beschreiben Planen Herstellen Gestalten	- Material- und Werkzeugkunde - Grafische Drucktechniken (Hochdruck) kennen und anwenden können - Grafische Arbeitsvorhaben planen und umsetzen	- Linolschnitt (Weißlinienschnitt, Flächenschnitt) - Schriftgestaltung (Visualisierung von Begriffen)  <i>Emil Nolde, Schmitt-Rottluff, A. Dürer</i>
Plastik/ Installation	Wahrnehmen Beschreiben Begreifen Gestalten	- Materialkunde - Unterschiede: Plastik und Skulptur - Entwurf und Fertigung - Körper-Raum-Beziehung spannungsvoll gestalten	- Aufbauende Plastik aus Gips, Ton oder Pappmachée (z. B. tanzende Figur, eat art, Schuhobjekt)  <i>Rodin, Degas, Henri Moore</i>

Architektur	Wahrnehmen Beschreiben Gestalten	- Baustile von Romanik bis Moderne (Formen, Fachbegriffe, Erkennungsmerkmale) - Begehung vor Ort (z. B. Gewölbe-führung in St. Marien) - Typische Stilmerkmale zeichnen	- Lübecker Altstadtthaus - Modell einer Brücke - Griech. Kykladenhaus bauen oder zeichnen - Jugendstil in unserer Schule <i>Hundertwasser, Gaudi</i>
Design	Wahrnehmen Beschreiben Gestalten Herstellen	- Vergleich verschiedener Modestile - Mode entwerfen und gestalten - Planung, Skizze, Entwurf, Werkzeichnung und Prototyp - Funktionen (ästhetisch, praktisch, symbolisch)	- Mode (z. B. Bekleiden einer Figurine, Mode aus Müll, Kostüme für Theaterstück) <i>Coco Chanel, Karl Lagerfeld, Cerutti</i>
Medienkunst	Wahrnehmen Planen Herstellen Im Team arbeiten	- Medienkunst zu sozialer, kultureller und politischer Wirklichkeit - Arbeitsvorhaben planen und technisch kompetent umsetzen	- Werbung für Fantasieprodukt (Videoclip, Stop motion film) - Collage „Mein Schlaraffenland“ <i>P. Breughel: DasSchlaraffenland</i>

## Jahrgang 10

Arbeitsfelder	Kompetenzbereiche	Inhalte	Mögliche Aufgaben
Zeichnen	Wahrnehmen Gestalten	- Sachzeichnen mit Kontur, Schraffur, Schatten - Unterschiedliche Qualitäten der Stifte und Materialien kennen und einsetzen	- Stillleben - techn. Gerät, Werkzeug <i>A. Dürer, Picasso, Cézanne</i>
Malerei	Wahrnehmen Beschreiben Gestalten Abstrahieren	- Verschiedene Maltechniken kennen und anwenden, z. B. Aquarell, Acryl, Gouache - Vom Gegenständlichen zum Abstrakten	- Taschenkunst mit Börse bei defacto-art - Blow up (Obst, techn. Gegenstand, Pflanze) - Bewegungsablauf eines Menschen - Kubistisches Gesicht <i>Pop Art, Werbung, Aquarelle von Macke, Cézanne, Nolde, Klee</i>
Grafik	Wahrnehmen Herstellen Gestalten	- Material- und Werkzeugkunde - Grafische Drucktechniken (Tiefdruck)	- Kaltnadelradierung, z. B. Exlibris  <i>Dürer, Picasso</i>
Plastik/ Installation	Wahrnehmen Planen Herstellen Gestalten	- Material- und Werkzeugkunde - Entwurf, Planung und Fertigung - Körper-Raum-Beziehung - Funktion und Verwendung	- Figuren aus Maschen- draht und Pappmachée (Lichtobjekte, Nanas) - Schule gestalten (z. B. Wand- oder Türen-bemalung) <i>Niki de St. Phalle, Berliner Mauer, street-art</i>
Design	Beschreiben Herstellen Gestalten	- Vergleich verschiedener Produktdesigns - Verschiedene Funktionen und Verwendungsbereiche, z. B. Mode, Wohnen, Essen	- Eierbecher für Verliebte - Stühle bemalen  <i>skandinavisches Möbeldesign</i>
Medienkunst	Beschreiben Abstrahieren Gestalten	- Medienkunst (digitale Kunst) zu sozialer, kultureller und politischer Wirklichkeit	- Selbstportrait am PC verfremden <i>Pop art, Zeitgenössische digitale Videokunst</i>

